RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

LYCÉE MARIE LAURENCIN
Lycée des Métiers de la Mode et des Arts

1 avenue Jean Monnet
B. P. 80041
63201 RIOM Cedex

Tél. 04.73.64.69.60 - Fax. 04.73.64.69.65

Courriel : Ce.0630054S@ac-clermont.fr
Site : https://marie-laurencin-riom.ent.auvergnerhonealpes.fr/



CANDIDATURE À L'ADMISSION
RENTRÉE 2021
AU DIPLÔME DE TECHNICIEN
DES MÉTIERS DU SPECTACLE
OPTION TECHNIQUES DE L'HABILLAGE

FORMATION EN UN AN APRÈS UN BACCALAURÉAT

DATE LIMITE DE DÉPÔT DU DOSSIER : **28 mai 2021**

NOM et Prénom : .....

Né (e) le : .....

Nationalité : ..... Sexe : M ☐ - F ☐

Adresse : .....

.....

Tél. domicile : ..... Tél. Portable : .....

Courriel : .....

DESCRIPTIF DE LA FORMATION

FORMATION APRÈS UN BACCALAURÉAT

Pré-requis	Être titulaire d'un diplôme de niveau IV (type baccalauréat)
Durée :	1 an
Horaire hebdomadaire :	32 heures
P.F.M.P. :	9 semaines
Examen :	Contrôle continu

CONTENUS ET OBJECTIFS

Ce professionnel du spectacle intervient à toutes les étapes de la création d'un spectacle (préparation, réalisation, démontage) et dans les lieux les plus divers (scènes de théâtre, plateaux de cinéma, loges, extérieur). Salarié ou le plus souvent intermittent, il est employé dans différentes structures du spectacle vivant (théâtres, cirques, music-halls, salles de spectacle) et lors de manifestations événementielles (festivals, défilés).
Le titulaire de ce diplôme participe à l'organisation et à la gestion d'un stock de vêtements et d'accessoires de spectacle. Il habille l'artiste dans le respect des exigences du créateur de costumes et du metteur en scène. Il sait adapter et modifier une tenue, la compléter, l'entretenir et la remettre en état. Lors des tournées, il prépare les expéditions de vêtements. Il peut travailler dans tous les secteurs du spectacle (théâtre, cinéma, festivals, parcs de loisirs). Pendant les défilés de haute couture, il assure les essayages et l'habillage des mannequins.
La formation porte notamment sur l'histoire du costume, les techniques d'habillage, de couture, de maintenance et d'entretien des costumes.

QUALITÉS

- ➔ Grande disponibilité en raison des horaires décalés des spectacles (souvent entre 15h et minuit)
- ➔ Esprit d'initiative
- ➔ Aptitudes relationnelles, goût pour le travail en équipe
- ➔ Curiosité intellectuelle et sensibilité artistique
- ➔ Bonne connaissance du monde du spectacle
- ➔ Goût pour la mobilité géographique.

POURSUITE D'ÉTUDES

- ➔ D.M.A. costumier réalisateur

DÉBOUCHÉS

Habilleur permanent ou intermittent du spectacle, magasins de vente ou de location de costumes, éventuellement costumier indépendant ou intégré à une structure artistique dans le secteur public ou privé (théâtre, opéra, école de danse).

DESCRIPTIF CURSUS CANDIDAT

Etablissement scolaire fréquenté en 2020-2021 :

Diplôme préparé en 2020-2021 :

Diplôme(s) déjà acquis :

Date et avis du chef de l'établissement d'origine ou du professeur principal :

DOCUMENTS À FOURNIR

- Les bulletins trimestriels ou semestriels de l'année 2020-2021
- Une copie du ou des diplômes déjà obtenu(s) de niveau IV (Bac ou autre)
- Une copie des attestations des périodes en entreprise (si cursus professionnel)
- Un curriculum vitae
- **Une lettre de motivation manuscrite** qui doit mettre l'accent sur les pratiques artistiques, l'attrait pour l'univers du spectacle, la curiosité en général.
- **Dossier personnel** présentant des réalisations (arts plastiques, mode, etc.), sous forme de dessins, photographies, etc.
- 1 enveloppe (format 11x22) affranchie au tarif prioritaire en vigueur pour une lettre de moins de 20 g et libellée à l'adresse du candidat
- 1 enveloppe (format 23x32) affranchie au tarif prioritaire en vigueur pour une lettre de 100 g sans adresse

Périodes de formation en milieu professionnel

Les lieux de PFMP sont essentiellement des lieux de spectacle : théâtres, opéras, music-hall… (opéra Bastille & Garnier, Lido, Moulin rouge, Crazy horse, Disney, la Comédie française entre autres).



Les PFMP entraînent des frais conséquents (déplacements, logement).
Les frais d'hébergement et de restauration sont à la charge du stagiaire, et l'indemnisation des frais de déplacements est plafonnée en fonction du lieu de PFMP.
Il appartient aux candidats de prendre en compte cette donnée.

Réservé au lycée :
Date de réception du dossier :

Résultat

☐ Accepté ☐ Refusé

Date de la réponse :